



# Formulario de aplicación

Para recopilación de datos y pagos en persona. Sólo las [inscripciones en línea](#) son válidas.

**Sábado, Abril 6. –9:00 am - 6:30 pm**  
**en el UTRGV Edinburg Performing Arts Center**

Participante \_\_\_\_\_  
Nombre Apellido Correo electrónico Número de teléfono

Estudiante en primaria, secundaria o preparatoria

Si eres menor de 18 años, deberas ser acompañado por un adulto (Maestro o Padre/tutor) mientras el festival se este llevando a cabo.  
 Si  No

Si la respuesta es “Si” Quien es el maestro o Padre / tutor que te acompañara durante el festival?

Adulto Supervisor \_\_\_\_\_  
Nombre Apellido Correo electrónico Número de teléfono

Menores que no cuenten con un acompañante no pueden participar en The Cello Festival sin antes firmar las [Formas de Emision y de Acuerdos](#) de la UTRGV. Las formas deberan ser entregadas por todos los menores sin acompañante el Jueves, 6 de Abril.

**Para participantes menores de 18 años, es requerido al menos un correo electrónico y el número de teléfono de uno de los padres.** Si no se tiene acceso a un correo electrónico, se puede pedir al maestro del participante ser su contacto de correo electrónico.

Padre/Guardian \_\_\_\_\_  
Nombre Apellido Correo electrónico Número de teléfono

Nombre de escuela: \_\_\_\_\_ Nombre de maestro de orquesta: \_\_\_\_\_

Nombre de maestro privado (si es que aplica) \_\_\_\_\_

## Deseo participar en:

- Novice Ensemble (Efrain Munguia) - Para estudiantes de 6-7 grado (o con 1-2 años de experiencia tocando)
- Junior Ensemble (Natalie Haugeberg) - Para estudiantes de 7-9 grado (o con 2-4 años de experiencia tocando)
- Senior Ensemble (Bongshin Ko) - Para estudiantes de 9-12 grado (o con al menos 4 años de experiencia tocando), y adultos
- Pro Ensemble (Tido Janssen and Patrick Hopkins) - Para adultos.

## Elige el taller 1 en el que deseas participar - Trae tu cello!

- Artistic Performance: Legato Fingering** con Bongshin Ko (recomendado para cellistas de grado 9 en adelante)
- Introduction to Etudes** con Patrick Hopkins (abierto a todos)
- Intonation for String Players** - con Tido Janssen (abierto a todos)
- Preparation for All-Region: a workshop for next year's 7th and 9th graders** con Efrain Munguia (abierto a todos)
- How to Check the Health of your Instrument** con Joel Ozuna, Bosky Strings (abierto a todos)
- Exhibición de instrumentos** (prueba cellos y arcos)

**Si deseas participar en las Clases Magistrales el Sábado, Abril 6, selecciona tu primera opción de maestro. Haremos lo posible por respetar tu elección, pero puede que tengas que ser movido con otro maestro.**

- Clase magistral con Bongshin Ko (recomendado para cellistas de grado 9 en adelante)
- Clase magistral con Tido Janssen (recomendado para cellistas de grado 8 en adelante)
- Clase magistral con Patrick Hopkins (recomendado para cellistas de grado 8 en adelante)
- Clase magistral para cellistas jóvenes con Efrain Munguía (recomendado para cellistas de grado 7 en adelante)
- Clase magistral para cellistas jóvenes con Natalie Haugeberg (recomendado para cellistas de grado 7 en adelante)

Compositor y título de la pieza que interpretarás: \_\_\_\_\_ (requerido)

Talla de camiseta:

JOVEN:  S  M  L  
ADULTO:  S  M  L  XL  XXL  XXXL

\$35 Cuota de participación para todos los registros pagados en su totalidad para el Viernes, Marzo 29, 2024.

Cuota de participación incluye, pago del festival + camiseta + comida (lunch) del Sábado, Abril 6. Todas las demás comidas son responsabilidad del participante.

**Formas de Emisión y de Acuerdos DEBEN ser entregadas no más tardar al Jueves, Abril 6, para estudiantes menores de 18 años que no son acompañados por un adulto.** Menores de edad que no entreguen estas formas firmadas no podrán participar del festival.

Todos los participantes deben pagar a través de [pay online](#), o usar las [otras maneras aceptadas de pago](#). ([utrgv.edu/cellofestival](http://utrgv.edu/cellofestival))